

Eintrittskarten

Vorverkauf:

Gemeindebibliothek, Marienstr. 4
63820 Elsenfeld, Tel. 06022/623242

Dorfladen Elsenfeld-Rück
Elsavatalstr. 76, Tel. 06022/7102454

Konzert am 26. Mai 2024 um 17 Uhr
Vorverkauf 12,- € / Schüler 9,- €
Tageskasse 13,- € / Schüler 10,- €

Konzert am 21. Juli 2024 um 17 Uhr
Vorverkauf 16,- € / Schüler 13,- €
Tageskasse 18,- € / Schüler 15,- €

Konzert am 22. September 2024 um 17 Uhr
Vorverkauf 12,- € / Schüler 9,- €
Tageskasse 13,- € / Schüler 10,- €

Freie Platzwahl bei den Konzerten
Barrierefreier Zugang
in die Kirche über den Innenhof

KULTUR UND WEIN - HIMMELTHAL VERBINDET

Der Weinbauverein Rück veranstaltet nach
Vor Anmeldung unter Tel. 06022/5905
Weinproben der bekannten Rücker Weine

KIRCHENFÜHRUNGEN

sind in Gruppen nach Terminabsprache mit
Frau Marga Hartig (Tel. 06022/623397) möglich



Veranstalter:

Gymnasiumfonds, Stiftungsamt Aschaffenburg

Künstlerische Leitung:
Peter Schäfer



Liebe Freunde der Musik,

zum 40-jährigen Jubiläum der Sommerkonzerte im Kloster Himmelthal lade ich Sie herzlich ein. Im Jubiläumsjahr haben wir für Sie ein besonderes Programm zusammengestellt. Das Eröffnungskonzert steht unter dem Motto „Mit Pauken und Trompeten“. Dabei hören Sie auch die Himmelthaler Orgel und Werke von Bach, Händel u. a. Das Chor- und Orchesterkonzert widmen wir geistlicher Musik mit Werken von Händel und Haydn. Zum Abschluss erfreuen wir uns an neapolitanischen Arien, Kantaten und Orgelmusik mit Sopran und Orgel.

Kloster Himmelthal wurde 1232 durch Graf Ludwig II von Rieneck gegründet und (im Zuge der Gegenreformation) 1595 den Jesuiten Aschaffenburg überlassen. Auf den Grundmauern der gotischen Kirche ließen diese die barocke Wallfahrtskirche erbauen. Mittlerweile gehört Kloster Himmelthal zur Stiftung „Gymnasiums fonds“, die von Fürstbischof Schweikart von Kronberg 1620 gegründet wurde, und wird vom Stiftungsamt Aschaffenburg verwaltet.

Die Kirche, in der seit mehr als dreißig Jahren die Sommerkonzerte stattfinden, ist im originalen barocken Bauzustand von 1753 erhalten und wurde umfangreich saniert. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Akustik sowie eine besondere Leichtigkeit des Raums, der den Konzerten ihre außergewöhnliche Prägung verleiht.

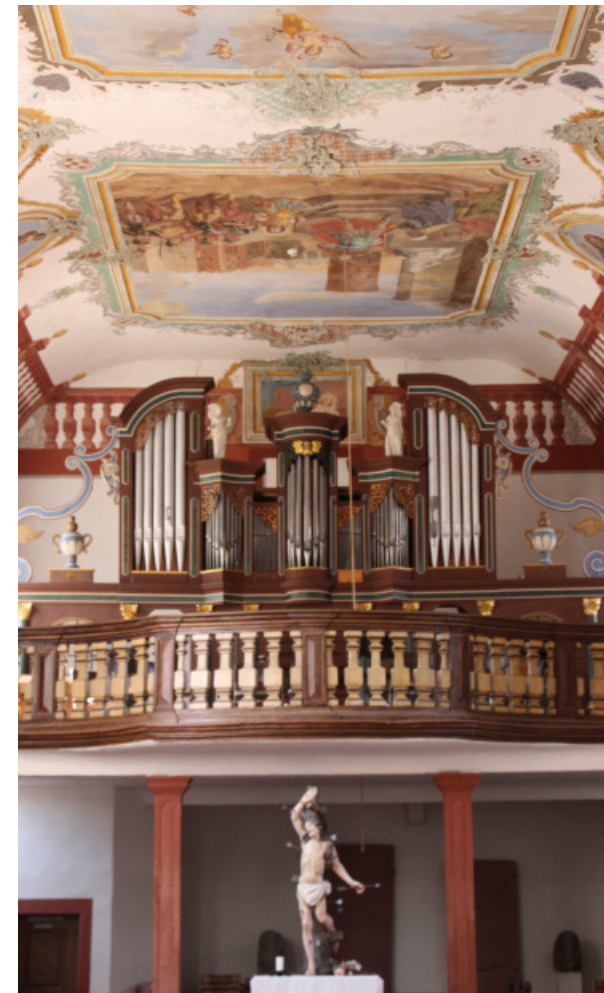
Das Stiftungsamt freut sich, Sie zu einem der Konzerte zu begrüßen zu dürfen. Persönlich verabschiede ich mich mit dem Eröffnungskonzert am 26.05.2024 von Ihnen als Leiterin des Stiftungsamtes, danke für Ihr Interesse an den Sommerkonzerten und hoffe, dass Sie Kloster Himmelthal weiterhin gewogen bleiben.

Ihre

Maike Schmidt-Hartig
Leiterin des Stiftungsamtes

KLOSTERKIRCHE HIMMELTHAL

Sommerkonzerte 2024



**40 Jahre Sommerkonzerte
in der Klosterkirche Himmelthal
1984 - 2024**

Sonntag, 26. Mai 2024 17:00 Uhr

MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Festliches Jubiläumskonzert

Werke von Bach, Händel, Franceschini, Manfredini, Torelli u.a.

Heinrich Prinz und Johann Prinz, Trompete
Udo Diegelmann, Percussion
Peter Schäfer, Orgel

Grußworte
Regierungspräsident Dr. Eugen Ehmann
Stellvertretender Landrat Günther Oettinger



Heinrich Prinz, schon als Schüler Solotrompeter im Jugend-Sinfonie-Orchester Hessen, studierte in Frankfurt bei David Tasa. Seit 1991 ist er Solotrompeter im Philharmonischen Staatsorchester Mainz und Dozent an der Johannes Gutenberg Universität.

Johann Prinz, der bereits mit 5 Jahren Trompetenunterricht erhielt, studiert seit 2020 bei Wolfgang Bauer in Stuttgart und ist als Aushilfe bei renommierten Orchestern, inklusive dem SWR Symphonieorchester, tätig. Mitglied der Kardion Brass Stuttgart.



Udo Diegelmann, Absolvent in Schlagzeug und Jazz aus Gießen, Frankfurt und Darmstadt, ist ein vielseitiger Schlagzeuger und Dozent, künstlerischer Leiter von Musiktheater-Projekten im Rhein-Main-Gebiet und ein geschätzter Komponist.

Peter Schäfer, nach Studien in Aachen und Köln sowie bei Françoise Renet in Paris, wurde 1982 Regionalkantor für Untermain, initiierte die Himmelthaler Sommerkonzerte seit 1984, und ist engagiert in Kirchenmusik in Erlenbach und Klingenberg sowie als Orgelberater.



Sonntag, 21. Juli 2023 17:00 Uhr

O PRAISE THE LORD WITH ONE CONSENT

Geistliches Chorkonzert mit Werken von Händel und Haydn

Händel: Psalm „O praise the Lord“ für Chor, Soli und Orchester

Joseph Haydn: Mariazeller Messe C-Dur

Anna-Lucia Leone, Sopran

Sybille Bachmaier, Alt

Gert Bachmaier, Tenor

Simon Tischler, Bass

Christian Stegmann, Orgel

Collegium Instrumentale

Annalisa Staab,
Konzertmeisterin

Klingenberger Singkreis

Peter Schäfer, Leitung



Weinausschank vor und nach dem Konzert

Sonntag, 22. September 2024 17:00 Uhr

VIRTUOSES BAROCK

Neapolitanische Arien, Kantaten und Orgelmusik im Stile Italiano

Werke für Sopran und Orgel von de Majo, Terziani, Piazza, Leo; Orgelstücke von Hahn, Lasceux, Grünberger, Galuppi.

Prof. Silke Evers, Sopran
Peter Rottmann, Orgel



Prof. Silke Evers, seit 2003 festes Ensemblemitglied am Mainfrankentheater Würzburg, glänzt in Rollen von Mozarts Donna Anna bis zu zeitgenössischen Uraufführungen. Ihre künstlerische Bandbreite führte sie zu Gastengagements in Städten wie Bonn, Münster, und Meiningen sowie zu Auftritten bei den Salzburger Festspielen und der Staatsoper Berlin. Ihre herausragenden Leistungen in der Opernwelt münden ab Sommersemester 2024 in eine Professur für Gesang an der Musikhochschule Weimar.

Peter Rottmann, seit 1988 Regionalkantor im Bischöflichen Ordinariat Würzburg, gründete 1989 den „Bad Kissinger Orgelzyklus“ und leitet neben den Konzerten im „Klangraum Stadtpfarrkirche Münnerstadt“ auch den „Rhöner Orgelsommer“. Als Chorleiter des Kammerchors „Ensemble Vokal Münnerstadt“, amtlicher Orgelsachverständiger und Leiter des Regionalzentrums für Kirchenmusik in Bad Kissingen hat er an über 26 Schallplatten- und CD-Produktionen mitgewirkt. Seine Konzerte als Organist, Cembalist, Pianist und Dirigent sind weit geschätzt.



Weinausschank vor und nach dem Konzert

Im Anschluss laden wir Sie gerne zum Stehempfang ein.